

Seres Borbála

Portfólió





Tartalom

| | | |
|----------------------|-------|-----------|
| Curriculum Vitae | _____ | 1. oldal |
| Versenyszeredmények | _____ | 3. oldal |
| Fontosabb fellépések | _____ | 5. oldal |
| Lemezek | _____ | 19. oldal |
| Publikációk/Sajtó | _____ | 20. oldal |
| Elérhetőségek | _____ | 21. oldal |

Curriculum Vitae



Seres Borbála a nemzetközi zenei élet kiemelkedő fiatal tehetségeinek élvonalát gyarapítja. Csak kevesen tudják róla és kevesekről mondható el, hogy szinte minden nemzetközi versenyen, amelyen részt vett dobogóra állhatott, mely a jobbnál jobb fiatal, elismerést kereső - elsősorban férfi - gitárosok köreiben, egyedülálló teljesítménynek tekinthető.

8 évesen kezdett el gitározni Papp József gitárművésznél. Középfokú tanulmányait a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolában végezte, ahol ugyancsak Papp József tanította. 2011-ben kitüntetéssel diplomázott a bécsi Universität für Musik und Darstellende Kunst egyetemen, ahol Alvaro Pierri gitárművész és Ahmed-Noor Baluch gitárművész osztályában tanult. Hazatérve 2017-ben ugyancsak kitüntetéssel végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem gitárművész-tanár szakán. Jelenleg doktori tanulmányait végzi a Pécsi Tudományegyetem kötelékében.



A művésznő egészen fiatal korától vesz részt sikeresen hazai és nemzetközi versenyeken. Már első nemzetközi versenyén a Csehországban rendezett 15. International Biennial Guitar Competition-on első helyen végzett 16 évesen.



A rákövetkező évek újabb és újabb sikereket hoztak számára. A teljesség igénye nélkül, harmadik helyezettként térhetett haza a spliti nemzetközi gitárversenyről, Spanyolországból Petrerből és Coriából, valamint az ausztriai Rust városában tartott gitárversenyről is.



Második helyezettként ünnepelt Kutná Hora városában, első helyet szerzett a szerbiai Novi Sad-ban, megrendezésre kerülő nemzetközi gitárversenyen.

Legutóbb 2012-ben Bécsben, a mára már igen rangos Forum Gitarre Wien nemzetközi gitárversenyről tért haza első helyezettként.

Állandó vendége elsősorban Európa koncerttermeinek, ide tartoznak többek között Ausztria Csehország Szlovákia, Németország, valamint Spanyolország rangos nemzetközi gitárfesztiváljai.

Versenyeredmények



2012: Forum Gitarre Wien (Bécs) Ausztria, I. hely

2012: Forum Gitarre Wien (Bécs) Ausztria, Különdíj a legjobb klasszikus előadásért

2012: International Guitar Competition „Ciudad de Coria” (Coria) Spanyolország, III. hely

2012: José Tomás International Guitar Competition, (Villa de Petrer) Spanyolország, III. hely

2012: Guitar Art Festival, (Belgrád) Szerbia, III. hely

2010: World Classical Guitar Competition, (Novi Sad) Szerbia, I. hely

2010: John Duarte International Guitar Competition, (Rust) Ausztria, III. hely

2009: International Biennial Guitar Competition, (Kutná Hora) Csehország, II. hely

2009: II. Split International Guitar Competition, (Split) Horvátország III. hely

2003: „Andres Segovia” Országos Gitárverseny Országos (Vác) III. hely

2002: XI. Nemzetközi Biennále, Gitárverseny (Kutná Hora) Csehország, I. hely

2001: „Szendrey-Karper László” Nemzetközi Gitárfesztivál (Esztergom) III. hely

2001: „Andres Segovia” Országos Gitárverseny Országos (Vác) III. hely

1997: Országos Zeneiskolai Gitárverseny (Vác) III. hely

Fontosabb fellépések

2013. Április 20. Zsolnay Kulturális Negyed, Apostolos koncertek

| | |
|---------------------------------|---|
| GYEREKPROGRAM | HAMUPIPŐ Bábjáték 3 éven felüli gyerekeknek Helyszín: Bóbita Bábszínház A részletekről lásd az április 6-i előadás leírását. |
| GYEREKPROGRAM | BÁBKÉSZÍTŐ FOGLALKOZÁS Bábkészítő foglalkozás 4–12 éves gyerekeknek Helyszín: Bóbita Bábszínház A részletekről lásd az április 13-i foglalkozás leírását. |
| JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENY | AZ AGÓCSY LÁSZLÓ ZENEISKOLA JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENYE Helyszín: E78 Az Agócsy László Zeneiskola Jótékonysági Hangversenye nehéz sorsú gyerekek és családjaik megsegítésére. Műsoron: zenei részletek színpadra rendezve a reneszánsztól a jazzen át egészen a musicalekig. Fellépnek az iskola diákjai és tanárai. Az estet szerkesztette és rendezte: Varga Ildikó Rita Anna (VIRA). Belépő: tartós ételmisszer. A szervezők szívesen fogadnak mindenféle tartós ételmisszert, amit személyesen osztanak majd szét a rászorulóknak között. Szervező: Agócsy László Zeneiskola |
| KOMOLYZENE | SERES BORBÁLA GITÁRKONCERTJE Helyszín: Apostolos terem Seres Borbála 2011-ben kitüntetéssel diplomázott a bécsi Universität für Musik und Darstellende Kunst egyetemen, ahol Alvaro Pierri gitárművész és Ahmed-Noor Baluch gitárművész osztályában tanult. Seres Borbála egészen fiatal korától vesz részt sikeresen hazai és nemzetközi versenyeken egyaránt. Legutóbb 2012-ben Bécsből, a mára már igen rangos Forum Gitarre Wien nemzetközi gitárversenyre tért haza első helyezésként. Műsor: Domenico Scarlatti: <i>Sonata K. 208</i> ; Fernando Sor: <i>Fantaisie et Variations brillantes Op. 30</i> ; Isaac Albeniz: <i>Torre bermeja</i> ; Francisco Tárrega: <i>4 Preludes</i> ; Antonio José: <i>Sonata</i> ; John W. Duarte: <i>Idylle pour Ida (Homage to Ida Presti)</i> ; Mauro Giuliani: <i>Rossiniana, op. 123. No. 5</i> . Belépőjegy: 400 Ft Szervező: Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. |



2013. április 20. szombat 18.00
Zsolnay Kulturális Negyed, Apostolos terem
www.zskn.hu

**SERES BORBÁLA
GITÁRKONCERTJE**



A 2012-es Forum Gitarre Wien nemzetközi gitárverseny első helyezettjének koncertje.

Műsor:
Domenico Scarlatti: *Sonata K. 208*
Fernando Sor: *Fantaisie et Variations brillantes Op. 30*
Francisco Tárrega: *4 Preludes*
Antonio José: *Sonata*
John W. Duarte: *Idylle pour Ida (Homage to Ida Presti)*
Mauro Giuliani: *Rossiniana, op. 123. No. 5*

Belépőjegy: 400,-Ft

2017. November 4. 7. Vaihingen an der Enz Gitarrentage

STADT
VAIHINGEN
AN DER ENZ

7. Gitarrentage

Vaihingen an der Enz

2.-5. 11. 2017

• Peterskirche Vaihingen an der Enz

www.vaihingen.events & www.gitarrentagevaihingenenz.jimdo.com



2. 11. 19.00 Uhr **Eröffnungskonzert** mit David Dyakov

16.00 Uhr **»Neue Musik« mit der Gitarre** Komponist Ralf Bauer stellt sein Werk vor
19.00 Uhr **Kammerkonzert** mit Tommaso Ieva, Silvia Pepe, u.a.

9.00 Uhr **Kurs** mit Stefan Hladek:
»Alexandertechnik: Das Wohlbefinden – mit neuer Freude ans Musizieren«
11.00 Uhr **Matinee** mit Hubert Käppel
14.00 Uhr **Vortrag** von Prof. Hubert Käppel:
»Die Interpretation von der Barockmusik auf der modernen Gitarre«
16.00 Uhr **Konzert »junge Talente«** mit Bobala Seres
19.00 Uhr **Flamencokonzert** mit dem Flamenco-Trio Jorge Castaneda

9.00 Uhr **Workshop** mit Jorge Castaneda: »Flamenco«
11.00 Uhr **Matinee** mit dem Duo ReCuerda
5. 11. 15.00 Uhr **Vortrag** von Tommaso Ieva:
»Die spanische Renaissance – Werkanalyse über die Vihuela de Mano«
18.00 Uhr **Konzert** mit Stefan Hladek

VORVERKAUF ab 18. 9. 2017: Kultur- und Touristinformation, Marktplatz 5
71665 Vaihingen an der Enz · Telefon 07042/18-235 · kultur@vaihingen.de

Slap
tick
Musikschule

SALENTO
MUSIKSCHULE

OPTIMA

Forum der
Gitarren

ISTITUTO
italiano
di CULTURA

Zimt
Zunder

LEMBERGERLAND
KELLEREI

Kreissparkasse
Ludwigsburg

KUNSTWERK
SAMMUNG KLEIN

Vaihinger
Mühle

HENNARDT

artLEIMAGINIS

Die Zupfgeige

6

2013. Augusztus 29. Forum Gitarre Wien



Borbála Seres wurde in Budapest geboren. Ihre grundmusikalische Ausbildung hatte sie im Budapest unter der Leitung von Prof. József Papp bekommen. Von 1999-2004 studierte sie am Leo Weiner Konservatorium auch bei Prof. József Papp.

Im Jahr 2004 setzte sie ihr Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Alvaro Pierri und Prof. Ahmed-Noor Baluch fort. Im 2009 wurde sie mit Erasmus bei Prof. Péter Katona an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main studiert. 2011 erwarb sie ihr Diplom mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Ihr Talent zeigt sich bei den Erfolgen an internationalen Wettbewerben. Mit 16 Jahren erreichte sie den ersten Platz bei der XII. Biennale Gitarrenwettbewerb in Kutná Hora. An Wettbewerben für Erwachsene nimmt sie seit 2009 ebenfalls mit herausragender Leistung teil und erreicht zahlreiche Platzierungen. Sie gewann beim Forum Gitarre Wien 2012 und bei World Guitar Competition 2010 in Serbien den ersten Platz, den 2. Platz in Kutná Hora und unter allem den 3. Platz in den internationalen Gitarrenwettbewerben in Rust in Österreich, in Split, in Belgrade, sowie in Petrer und in Coria in Spanien.

Die Werke aus ihrem Repertoire erfordern eine Beherrschung der Technik in höchstem Maße, Virtuosität und zugleich eine lyrische Ausdrucksweise.

2015. Október 8-10. 10 Jahre Internationaler Gitarrensalon La Guitare

**10 Jahre Internationaler
Gitarrensalon La Guitare**

BORBÁLA SERES
internationale Preisträgerin aus Ungarn

Samstag, 10. Oktober 2015 um 19:30 Uhr
Einlass 19:00 Uhr
Ort: Katharinensaal der Stadtbibliothek
Katharinenkloster 6 / 90403 Nürnberg



Eintrittspreise:
Vorverkauf : 23 €
Ermäßigt (Schüler, Studenten) : 14 €
Abendkasse : 25 € / Erm.: 16 €

Vorverkauf: Kulturinformation Nürnberg
Königstr.93
Online unter : www.la-guitare.com

Sponsoren



presented by



www.la-guitare.com

La Guitare Bodensee e.V.

BORBÁLA SERES
internationale Preisträgerin aus Ungarn

Donnerstag, 08. Oktober 2015 um 18:00 Uhr
Einlass 17:00 Uhr

Ort: Museum Rosenegg, Bärenstrasse 6
CH-8280 Kreuzlingen



Eintrittspreise:
Vorverkauf : CHF 21,00 / EUR 20,00
Ermäßigt (Schüler, Studenten) CHF 10,00 / EUR 9,00
Abendkasse: CHF 23,00 / EUR 22,00

Vorverkauf: Kreuzlingen Tourismus
online unter www.laguitare-bodensee.com

Partner und Sponsoren



Thurgauer Zeitung **Kreuzlinger Zeitung**



www.laguitare-bodensee.com

2016. December 10. Clubconcertek a Nádor teremben



2013. Június 25. Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztivál

Június 25. Seres Borbála

Seres Borbála 1984-ben született Budapesten. 8 évesen Papp József gitárművésznél kezdett gitározni, egészen középfokú tanulmányai végéig.

A fiatal gitárművésznő 2011 - ben kitüntetéssel diplomázott a bécsi Zeneművészeti Egyetemen Alvaro Pierri és Ahmed - Noor Baluch gitárművész osztályában.

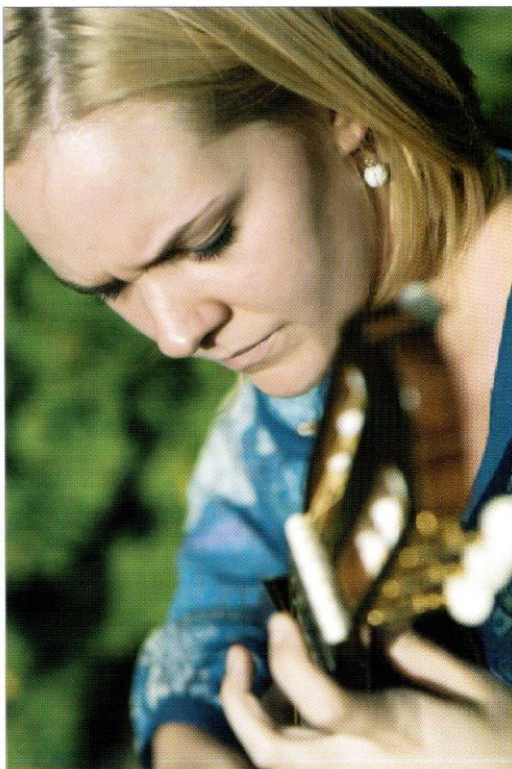
Szinte minden nemzetközi versenyen, amelyen részt vett, dobogóra állhatott.

III. helyezés a spliti nemzetközi gitárversenyen, a Spanyolországi Petrerben és Coriában, és az Ausztria Rustban,

II. helyezés Kutná Hora-ban,

I. helyezés 2010-ben a Szerbiai Novi Sad-ban, Csehországban és 2012-ben Bécsben, a Forum Gitarre Wien nemzetközi gitárversenyen.

Legutóbbi versenygyőzelmének köszönhetően számos koncertmeghívást kapott, melyek az idei év folyamán kerülnek megrendezésre. Diplomamunkáját a mentális tréningről és annak gitáron történő gyakorlatáról írta kiemelkedő eredménnyel. 2012 óta tanít a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, valamint a Szegedi Tudományi Egyetem Művészeti Karának gitár tanszakán.



Borbála Seres was born in 1984 in Budapest. Her basic musical training she had received in Budapest under the direction of Prof. József Papp till Conservatorium. In 2011 she graduated with honours at the University of Music and Performing Arts Vienna with Prof. Alvaro Pierri and Prof. Ahmed-Noor Baluch. She has been participating successfully in national and international competitions since a young age. III. prize: in Split, Spain Petrer and Coria, Austria Rust, II. prize Kutná Hora, I. prize: 2010 Serbia, Novi Sad, 2012 Forum Gitarre Wien. She wrote her thesis on alternative practicing methods: on the so called mental training and its practice on the guitar. She has been teaching and sharing her experiences at the Bartók Béla Music Secondary School in Budapest and at the Faculty of Music of the University of Szeged since 2012.

2014. Augusztus 06. Internationale Gitarrenfestspiele Nürtingen

Mittwoch 06.08.2014

Borbála Seres

Ab 2004 studierte Borbála u.a. bei Alvaro Pierri in Wien. Ein ERASMUS-Stipendium ermöglichte ihr einen Studienaufenthalt an der Musikhochschule Frankfurt, wo sie bei Peter Katona studierte, bevor sie dann 2011 in Wien mit Auszeichnung abschloss. Borbála Seres war Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, u.a. errang sie 2010 den 1. Preis beim 'Forum Gitarre Wien'. Neben ihren Konzertaktivitäten beschäftigt sie sich intensiv mit der Methodik der Gitarre und alternativen Übemethoden. Seit 2012 unterrichtet sie an der Universität in Szeged, Ungarn.



Starting 2004 she studied at the 'University of Music and Performing Arts Vienna' with Alvaro Pierri and Prof. Ahmed Noor Baluch. An Erasmus scholarship enabled her to study abroad at the Frankfurt Conservatory, where she studied with Peter Katona; she graduated with honors in Vienna in 2011. Borbála Seres won several competitions, including the first Prize at the "Forum Gitarre Wien" in 2012. In addition to her concert activities she occupies herself extensively with the methodology of the guitar and alternative methods of practicing. Since 2012 she has taught at the University of Szeged, Hungary.

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonaten L 238 und L 395

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Fantasia IV in D-Dur TWV40:17

Napoléon Coste
(1805-1883)

Fantasie über zwei Themen aus der
Oper „Norma“ von Bellini op. 16

Federico Moreno Torroba
(1891-1982)

Madroños

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Tanka op. 170 Nr. 10

Sári József
(*1935)

Variationen

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Rossiniana op. 123 Nr. 5

2015. Február 26. Zsolnay Kulturális Negyed, Apostolos koncertek



2019. Február 17. Internationale Gitarren Matineen Düsseldorf



61. Konzert
**Internationale
Gitarren
Matineen**
Düsseldorf 2019
veranstaltet vom Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf

So **17.02.19** 11 Uhr

Borbála Seres
Klassische Gitarre

Palais Wittgenstein
Bilker Straße 7-9

 Landeshauptstadt
Düsseldorf

Tickets € 8 / erm. € 4,50
Karten an der Tageskasse

Reservierungen unter:
Kulturamt: Tel. 0211.8996109
Hollmann Ticketing: Tel. 0211.329191



„Ihre Musik: Warmherzig, verträumt und immer am Hörer orientiert. Sie selbst drängt sich auch bei technisch schwierigen Passagen nicht in den Vordergrund, sondern vermittelt Gefühle, nimmt die Hörer mit in ihre Welt.“ So heißt es in einer ihrer zahlreichen Konzertkritiken.

Bei fast jedem internationalen Wettbewerb, an dem sie teilgenommen hat, stand **Borbála Seres** auch auf dem Sieger Podest. Das erste Mal schon mit 16 Jahren, als sie den ersten Platz beim XII. Internationalen Gitarrenwettbewerb in Kutná Hora errang. Es folgten weitere 1. Preise bei dem „World Guitar Competition“ in Serbien (2010) und dem Wettbewerb „Forum Gitarre Wien“ (2012).

2011 erwarb sie ihr Diplom mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse von Prof. Alvaro Pierri.

Borbála Seres gab zahlreiche Solokonzerte in ihrer Heimat, sowie bei renommierten internationalen Festivals in Österreich, Tschechien, Slowakei, Deutschland und Spanien.

Neben der solistischen Tätigkeit als Gitarristin, beschäftigt sich Borbála Seres im Rahmen einer Doktorarbeit an der künstlerischen Fakultät der Universität Pécs mit dem mentalen Training und dessen praktischer Anwendung an der Gitarre.

2013. Július 03. 17. International Guitar Biennial Kutna Hora

BORBÁLA SERES Maďarsko / Hungary

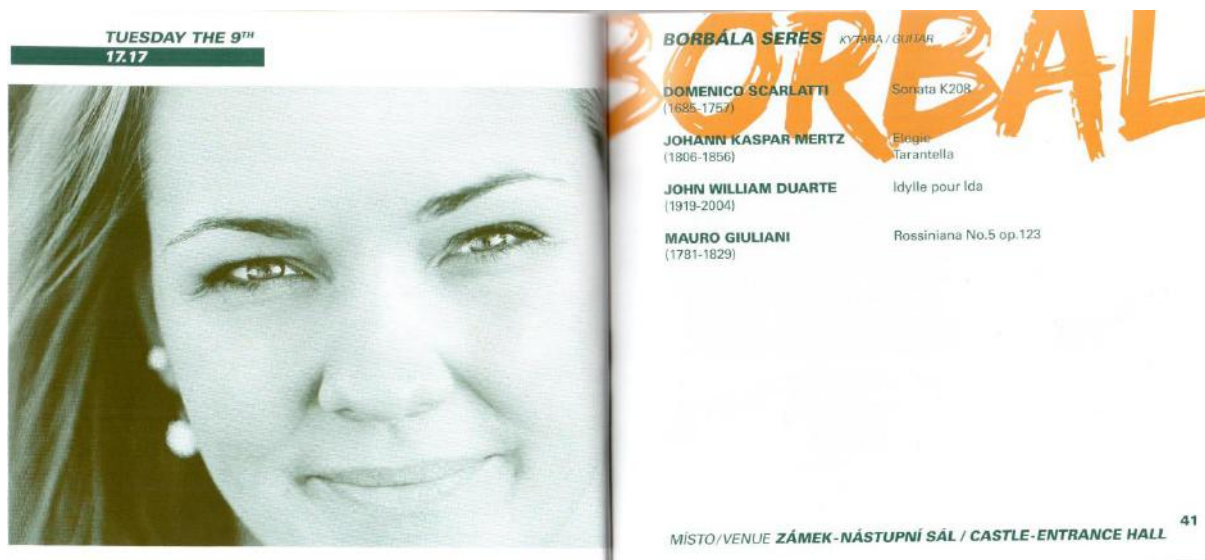
Borbála Seres se narodila v roce 1984. Základy hry na kytaru získala v Budapešti u prof. Józsefa Pappa, v jehož třídě na Konzervatoři Leo Weinera pokračovala ve studiu v letech 1999-2004. V roce 2004 byla přijata na Hudební univerzitu ve Vídni do třídy prof. Alvara Pierriho a prof. Ahmeda Noor Balucha. V roce 2009 absolvovala stipendijní studium Erasmus u prof. Pétera Katony na Hudební univerzitě ve Frankfurtu. V roce 2011 ukončila s vyznamenáním své studia ve Vídni. Od útlého věku se s úspěchem účastní národních a mezinárodních soutěží. Ve věku 20 let zvítězila na 12. Mezinárodním bienále v Kutné Hoře. Od roku 2009 soutěží v nejvyšších věkových kategoriích a získala řadu ocenění – Forum Gitarre Wien 2012 a Světová kytarová soutěž, Srbsko 2010 – 1. cena, 2. cena v Kutné Hoře a zejména 3. cena na mezinárodních soutěžích v Rustu, ve Splitu, v Bělehradu, v Petreru a v Corii. Její repertoár obsahuje skladby vysoké umělecké hodnoty, díla virtuózní i lyrická. Kromě své sólové koncertní činnosti se věnuje i metodice kytarové hry. Ve své závěrečné práci se zabývala cvičením na psychické úrovni a jeho aplikací na kytarovou hru. Od roku 2012 vyučuje na Hudební škole Bély Bartóka v Budapešti a na Hudební fakultě univerzity v Szegedu.



Borbála Seres was born in 1984 in Budapest. Her basic musical training she had received in Budapest under the direction of Prof. József Papp. From 1999-2004 she studied at the Leo Weiner Conservatory also with Prof. József Papp. In 2004 she continued her studies at the University for Music and Performing Arts Vienna with Prof. Alvaro Pierri and Prof. Ahmed Noor Baluch. In 2009 she was studying

with Erasmus by Prof. Péter Katona at the University of Music and Performing Arts in Frankfurt. In 2011 she graduated with honours at the University of Music and Performing Arts Vienna. She has been participating successfully in national and international competitions since a young age. She won first prize at the 12th International Biennial Guitar Competition in Kutná Hora at the age of 16. She has been participating in competitions in the highest age category since 2009 and won several prizes. Among other things, she won at the Forum Gitarre Wien in 2012 and at the World Guitar Competition in Serbia in 2010 the first place, 2 Place in Kutna Hora and especially the 3rd Place in the international guitar competitions in Rust in Austria, in Split, in Belgrade, as well as in Petrer and Coria in Spain. The works from her repertoire require a mastery of the art to the highest degree, both virtuosity and a lyrical expression. Beside performing as a guitarist, she is engaged in the methodology of guitar-playing as well. She wrote her thesis on alternative practice methods: on the so called mental training and its practice on the guitar. She has been teaching and sharing her experiences at the Bartók Béla Music Secondary School in Budapest and at the Faculty of Music of the University of Szeged since 2012.

2013. Július 09. Guitar Festival Mikulov



2018. Március 18. Rencontres Guitares de Bulle

A promotional poster for a guitar concert. The top half features a close-up photograph of a woman with blonde hair, smiling and holding a guitar. The bottom half contains text about the concert date, location, sponsors, and contact information.

www.RencontresGuitares.ch

... 18 mars 2018 à 17h | Les Halles ...

Borbála Seres

1^{re} partie: T. Riamon & C. Lefrançois

LOTÉRIE ROMANDE

ÉTAT DE Fribourg
STADT Fribourg

Ville de Bulle

Ce concert est parrainé par : PHILIPPE JEAN-MAIRET

Contact : 078.853.79.24 | info@rencontresguitares.ch
La Grande Salle des Halles – Rue de la Promenade 44 – Bulle

Rencontres **Guitares** de Bulle

2012. Február 3. 2013. November 27. Gitármuzsika Óbudán



1036 Budapest, Kiskorona u. 7.
Telefon: 250-0288
obudaitarsaskor.hu

2012. február 3., péntek 19 óra
GITÁRMUZIKA ÓBUDÁN
Seres Borbála estje



Scarlatti: A-dúr szonáta K. 208
A-dúr szonáta K. 533
Legnani: Három capriccio
Bogdanović: Szonáta No.2
Albéniz: Torre bermeja
Llobet: Variációk egy Sor témára Op.15

Duarte: Idylle pour Ida Op.93
Aguado: Rondo Brillante Op.2 No.2
Sári József: Variációk
Giuliani: Rossiniana Op.123 No.5

Seres Borbála az elmúlt hat évet zenei tanulmányainak tökéletesítésével töltötte Ausztriában és Németországban. Tanárai a szakmai körökben a legmagasabbra jegyzett Alvaro Pierri, és Katona Péter voltak. Számos nemzetközi verseny díjazottja, és rendszeresen koncertezik itthon és külföldön.

Belépőjegy: egységesen 1500 Ft jegymester.hu
Az Üveghang Bt. rendezésében



Bp. III., Kiskorona u. 7. Telefon: 250-0288
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu

25 ÉVES

2013. november 27., szerda 19 óra
GITÁRMUZIKA ÓBUDÁN



Seres Borbála

Milán: Fantázia XII
Dowland: Sir John Smith His Almain
José: Szonáta
Coste: Fantázia Bellini Norma című operájának témáira op. 16

Telemann: D-dúr fantázia IV in TWV40:17
Mertz: Elégia
Castelnuovo-Tedesco: Tanka op. 170/10
Sári József: Variációk
Giuliani: Rossiniana op. 123/5

Sorozatszerkesztő, házigazda: **Roth Ede**

Belépőjegy egységesen: 1500 Ft
Rendező: Üveghang Bt.



2018. Augusztus 12 Sythener Gitarrentage



Sythener Gitarrentage 2018

Borbála Seres

Auf sechs Saiten um die Welt
Sonntag, 12. August 11:00 Uhr

Programm

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonata in A-Dur, K 208
Sonata in A-Dur, K 533

Carlos Seixas (1704 – 1856)

Sonata Nr. 23 in d-Moll
Sonata Nr. 24 in d-Moll (arr. Seres Borbála)

Johann Kaspar Mertz (1806 – 1856)

Elegie
Tarantella

Mauro Giuliani (1781 – 1829)

Rossiniana Nr. 5, op. 123

PAUSE

John W. Duarte (1919 – 2004)

Idylle pour Ida

Manuel M. Ponce (1882 – 1948)

Sonatina meridional

Agustín Barrios (1885 – 1944)

Julia Florida (Barcarola)
Vals Nr. 4, op. 8

Fernando Sor (1778 – 1839)

Grand Solo, op. 14

Informationen zu den Sythener Schlosskonzerten im Internet:
www.sythener-gitarrentage.de, Mitteilungen der KulturStiftung
Masthoff: www.kulturstiftung-masthoff.de



kultur
STIFTUNG MASTHOFF

Schlosskonzerte



Borbála Seres

Borbála Seres (*1984 in Budapest) studierte an der Universität für Musik in Wien bei Alvaro Pierni und als Erasmus-Stipendiatin an der Musikhochschule Frankfurt am Main. Seit 2011 ist sie Magister (mit Auszeichnung). Ab 2012 fungierte sie an verschiedenen Musikhochschulen als Lehrbeauftragte. Seres errang zahlreiche Wettbewerbserfolge, u. a. den ersten Preis beim Wettbewerb „Forum Gitarre Wien“ (2012). Die Gitarristin übt eine ausgiebige Konzerttätigkeit aus und nimmt an vielen Gitarrenfestivals als Solistin teil.



Friedemann Wuttke

Ein Poet unter den Gitarrenvirtuosen sei **Friedemann Wuttke**. Er studierte an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Mario Sicca und vervollständigte seine Ausbildung durch Meisterkurse u. a. bei John Williams und Manuel Barrueco. Seine Zusammenarbeit mit dem russischen Pianisten und Dirigenten Igor Zhukov war prägend. Zehn Jahre war er künstlerischer Leiter der „Internationalen Stuttgarter Gitarrentage“. Diverse von der Kritik gelobte CDs dokumentieren seine musikalische Qualität. Er konzertiert weltweit und nimmt an internationalen Musikfestivals teil.



Ensemble trioLogie

Das Ensemble **trioLogie** ist eine außergewöhnliche Klangformation. Die beiden Mandolinistinnen Kristina Lisner und Melanie Hunger sowie der Gitarrist Markus Sich studierten bei Prof. Lichtenberg bzw. Prof. Reichenbach (beide traten wiederholt im Schloss Sythen auf) und schlossen ihre Studien jeweils mit dem Magister ab. Alle drei weisen beachtliche Wettbewerbserfolge auf. Gemeinsam bieten sie ein mitreißendes und zugleich zauberhaftes Klangerlebnis. Das noch junge Trio mit einem großen Repertoire gastiert mittlerweile europaweit sehr erfolgreich.



Jaime Torrent

Jaime Torrent (*1953) war von 1975 bis 2000 Professor am Musikkonservatorium Barcelona und zeitweilig dessen Direktor. Im Rahmen seiner umfangreichen kompositorischen Tätigkeit entwickelte er die Gitarrentechnik weiter, um so das ganze Klangpotential des Instruments nutzen zu können. Torrent ist ein international gefragter Gitarrist und tritt als Solist mit renommierten europäischen und amerikanischen Orchestern auf; auch spielte er zahlreiche CDs ein. Bei mehreren Wettbewerben ist er Jurymitglied und gibt geschätzte Meisterkurse.



kultur
STIFTUNG MASTHOFF

2018. augusztus 17. 2020. Augusztus 22. Zempléni Fesztivál

AUG 17

péntek
friday

17.00
BODROGKISFALUD

Patricius Borház
Patricius Winery

● Belépőjegy | Ticket price:
1.500 Ft

%

A Patricius Borház támogatásával
With the support
of the Patricius Winery

44



EGY NAP TOLCSVÁN | ONE DAY IN MÁD

16.00

Bormúzeum udvara | Court of Wine Museum

CORPUS HARSONA QUARTET | CORPUS TROMBONE QUARTET

SÜTŐ ANDRÁS, PÁLINKÁS PÉTER, GÁSPÁR OLIVÉR, HEGYI GÁBOR

Közreműködik | With: SZOKOLAY DONGÓ BALÁZS – népi furulyák, szaxofon, dudu, doromb | recorder, saxophone, bagpipe, mouth harp

● A belépés díjtalan | Entry free

18.00

Református templom | Calvinist Church

BAROKK MESTERMŰVEK | BAROQUE MASTERPIECES

MEGYESI SCHWARTZ LÚCIA ÉS AZ ÁBRAHÁM CONSORT

Művészeti vezető és szólista | Artistic director and soloist: ÁBRAHÁM MÁRTA

● Belépőjegy | Ticket price: 1.500 Ft

19.30

Látogatóközpont, Szabadtéri Színpad | Visitors center Open air Stage

INFUSION TRIO

● Belépőjegy | Ticket price: 1.500 Ft

17.00 SÁTORALJAÚJHELY

Városháza, Diszterem | Town Hall

KÁVÉUZZONNA GITÁRMUZSIKÁVAL | COFFEE SNACK

SERES BORBÁLA – gitár | guitar

A műsor háziasszonya | Hostess of the evening: JÁSZTER BEÁTA

● Belépőjegy | Ticket price: 2.000 Ft

18.00 SÁTORALJAÚJHELY

Városközpont, Szabadtéri Színpad | Downtown Outdoor Stage

CSALÁDI ÉS GYERMEKPROGRAM | PROGRAM FOR CHILDREN

BOGNÁR SZILVIA ÉS ZENEKARA

● A belépés díjtalan | Entry free

18.00 TARCAL

Gróf Degenfeld Szőlőbirtok és Kastélyszálló**** | Gróf Degenfeld

VÁRJON DÉNES ZONGORAMŰVÉSZ SZÓLÓESTJE A KONCERTET KÖVETŐ ZÁRTKÖRŰ GÁLAVACSORÁVAL | SOLO PIANO EVENING WITH A PRIVATE GALA DINNER FOLLOWING THE CONCERT

● Belépőjegy (koncert) | Ticket price (for concert): 3.000 Ft

● Belépőjegy (koncert + gálavacsora) | Ticket price (for concert + dinner): 14.500 Ft

20.00 SÁROSPATAK

Bazilika minor, Vártemplom | Basilica minor, Castle Church

„TOLLITE HOSTIAS” | „DICSÉRJÉTEK AZ URAT” | “PRAISE THE LORD”

A HONVÉD FÉRFI KAR HANGVERSENYE | MILITARY CHOIR OF MEN

Vezényel | Conductor: RIEDERAUER RICHARD

● Belépőjegy | Ticket price: 1.500 Ft

KONCERT BORRAL | CONCERT WITH WINE

SERES BORBÁLA GITÁRESTJE | GUITARIST

Műsor | Composition by: D-Scarlati, J. V. ...

Mi köti össze a barokk csembalómuzsikát a hat húr és Seres Borbála játéka, ami egy fiatal tehetségeinek élvonalát gyarapítja: tizenkét évig végezte, számos nemzetközi gitárversenyek díjazottja, rangos nemzetközi fesztiválok művésznő előadásában, a klasszikus gitár egyik legkiválóbb művésze.

What can connect the baroque cembalo and the guitar? The answer is six strings and the performance of Seres Borbála. She is less known in Hungary but a well-known soloist in the Academy of Music in Vienna. She has been a guest of many festivals and concert halls of the world. The composition of the week in March by ... will be performed in this concert.

Lemezek



Műsor:

Johann Sebastian Bach:

Sonata BWV 1001

Fernando Sor:

Variation on Malbroug Op. 28

Variation on a theme of Mozart Op. 9

Sonata (Grand Solo) Op. 14

Agustín Barrios Mangoré:

Julia Florida – Barcarola

Vals Op. 8. No. 4



Műsor:

Domenico Scarlatti:

3 Sonate

Fernando Sor:

Fantasie et Variations brillantes Op.30

Julian Arcas/Francisco Tarrega:

Fantasia sobre La Traviata de Verdi

Dusan Bogdanovic:

Sonata No. 2

Mauro Giuliani:

Rossiniana No. 5 Op. 123.

Publikációk/Előadások:

A mentális gyakorlás szerepe a hatékony színpadi előadás és a lámpaláz leküzdésében, avagy öntsünk tiszta vizet a fejekbe. Parlando Zenepedagógiai folyóirat 2017/4.

Gondolatok a Flow élményről a gyakorlás és az előadás tükrében. Parlando Zenepedagógiai folyóirat 2020/2.

Szakmai napok Pécsi Tudományegyetem Művészeti kar – Mentális gyakorlás 2019. 10. 24-25.

Nyitott Egyetem – Tényleg fejben dől el? – Avagy a mentális tréning szerepe a hatékony színpadi felkészülésben 2021. 02. 15.

Fontosabb médiamegjelenések

2021.02.16. PR Herald – Minden fejben dől el – Portré

2019.03.13. Klasszik rádió – Intermezzo – élő adás

2019.04.28. Klasszik rádió – Duett – riport műsor

2018.03.11. Klasszik Rádió – Duett – Riport

2018.03.06. Klasszik Rádió – Nyitány- Stúdióbeszélgetés

2018.03.06. Törzsasztal – Fix tv – Stúdióbeszélhetés

2018.03.02. Video Pick of the Week: Borbála Seres Plays John W. Duarte's 'Idylle Pour Ida'

2016.07.14 Törzsasztal – Fix tv – Stúdióbeszélhetés

Elérhetőségek

Seres Borbála

borbalaseres@gmail.com

Tel.: +36-20-5205326

www.borbalaseres.com

<https://www.youtube.com/user/borbalaseres>

<https://www.facebook.com/borbalaseresguitar>



www.borbalaseres.com