

# Lebenslauf Borbála Seres

## Persönliche Daten:

Geburtsdatum und -ort: 23.08.1984 in Budapest  
Staatsangehörigkeit: ungarisch  
Familienstand: ledig

## Schulische Ausbildung/Studium:

2017-2021: Universität Pécs Künstlerische Fakultät Doktoratsschule  
Künstlerisch-wissenschaftliches Doktoratsstudium – Gitarre  
Betreuer: dr. habil. Bence Vas

2016-2017: Franz Liszt Musikakademie Budapest  
Magistra artium Musikerziehung, Instrumentalmusik Gitarre mit  
Auszeichnung

2004 - 2011: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
Magistra artium Konzertgitarre mit Auszeichnung  
Professoren: Alvaro Pierri, Ahmed Noor Baluch

2008 - 2009: Erasmus Stipendium:  
Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main  
Professor: Péter Katona

1999 - 2004: Leó Weiner Musikschule und Konservatorium für Musik Budapest  
Hauptfächer: Gitarre, Gehörbildung und Satzlehre  
Professor: József Papp, Erzsébet Legányné Hegyi

1997 -1999: Leó Weiner Musikschule und Konservatorium für Musik Budapest  
Professor: József Papp

1991 - 1997: Aelia Sabina Musikschule Budapest  
Professor: József Papp

### **Wissenschaftliches/pädagogisches Arbeit:**

2021: Alternative Wege der Gitarrenmethodik oder die Rolle des mentalen Trainings für eine effektive Bühnenvorbereitung - Dissertation

### **Berufliche Erfahrungen:**

2012 - 2013: Universität für Musik Szeged  
Lehrbeauftragte

2012 - 2013: Ferenc-Liszt-Musikakademie, Béla Bartók Musik und  
Instrumentalschulgymnasium Budapest  
Lehrbeauftragte

2008 - 2009: Musikschule Hochtaunus Neu-Anspach  
Gitarrenlehrerin

2006 - 2007: Leó Weiner Musikschule und Musikgymnasium Budapest  
Gitarrenlehrerin

Ab 2004: Privat Gitarrenunterricht für alle Niveaus

### **Publikationen:**

2020: Gedanken über das Flow Erlebniss im Kontext des Übens und der Aufführung  
(Gondolatok a flow élményről a gyakorlás és az előadás tükrében), Parlando  
Musikpädagogische Zeitung, 2002/2.

2017: Die Rolle des mentalen Trainings in der wirkungsvollen Bühnenleistung  
und bei der Bewältigung des Lampenfiebers, bzw. bringen wir Klarheit in die Köpfe!  
(A mentális gyakorlás szerepe a hatékony színpadi előadás és a lámpaláz leküzdésében,  
avagy öntsünk tiszta vizet a fejekbe), Parlando Musikpädagogische Zeitung, 2017/5.

### **Künstlerische Forschungen:**

2021: Erweiterte Gitarrentechniken und ihre Rolle in den Werken von Leo Brouwer – laufende Studie

2019: Francisco Tárrega: Endecha y Oremus – zwei Präludien oder nur eines? – nicht-veröffentlichte Studie

### **Konferenz Präsentationen:**

2019: „Mentales Üben für Musikerinnen“, Vortrag und Workshop, Berufstage der Fakultät für Musik und Bildende Kunst der Universität Pécs

2021: „Mentales Training für Musiker – Alles hängt von deinem Kopf ab“, Vortrag und Workshop László Hermann Musikschule und Konservatorium für Musik Székesfehérvár

### **Wettbewerbe/Stipendien:**

2012: Forum Gitarre Wien Österreich, I. Platz

2012: Forum Gitarre Wien Österreich, Sonderpreis für die Beste Klassik-Interpretation

2012: Internationaler Gitarrenwettbewerb „Ciudad de Coria“ (Coria) Spanien, III. Platz

2012: José Tomás Internationaler Gitarrenwettbewerb, (Villa de Petrer) Spanien, III. Platz

2012: Guitar Art Festival, (Belgrad) Serbien, III. Platz

2010: World Classical Guitar Competition, (Novi Sad) Serbien, I. Platz

2010: John Duarte Internationaler Gitarrenwettbewerb, (Rust) Österreich, III. Platz

2009: International Biennial Guitar Competition, (Kutná Hora) Tschechien, II. Platz

2009: II. Split Internationaler Gitarrenwettbewerb, (Split) Croatien, III. Platz

2007: Josef Windisch Stipendium

2003: „Andres Segovia“ Nationaler Gitarrenwettbewerb (Vác) III. Platz

2002: XI. International Biennial Guitar Competition, (Kutná Hora) Tschechien, I. Platz

2001: „Szendrey-Karper László“ Internationaler Gitarrenwettbewerb. (Esztergom) III. Platz

2001: „Andres Segovia“ Nationaler Gitarrenwettbewerb, (Vác) III. Platz

1997: Nationaler Gitarrenwettbewerb, (Vác) III. Platz

## **Wichtige Konzerttätigkeiten:**

- 2022: Forum Gitarre Wien, Wien, Österreich, Solokonzert, Meisterkurs
- 2022: Seattle Film und Wine Festival – Seattle, USA, Solokonzert – Online
- 2022: Gitarrentage Döbrő, Döbrő, Ungarn, Solokonzert
- 2021: Jumping Fingers, Ellwangen, Deutschland, Solokonzert – Verschwoben auf 2022
- 2021: Nacht der Museen, FUGA Budapest, Ungarn, Solokonzert
- 2020: Zempléni Festival, Sátoraljaújhely, Ungarn, Solokonzert
- 2019: Internationale Gitarren Matineen Düsseldorf, Deutschland, Solokonzert
- 2019: Kirchgemeinde Rómaifürdő, Budapest, Solokonzert
- 2019: „Musizierende Kirche“ Katolische Kirche Nyim, Solokonzert
- 2019: St. Columba's Scottish Church Budapest, Solokonzert
- 2019: Nádor Saal Budapest, Solokonzert
- 2018: Zempléni Festival, Bodrogkisfalud, Ungarn, Solokonzert
- 2018: Sythener Gitarrentage, Haltern am See, Deutschland, Solokonzert
- 2018: Nádor Saal Budapest, Solokonzert
- 2018: Rencontres guitares de Bulle, Schweiz, Solokonzert, Meisterkurs
- 2017: 7. Gitarrentage Vaihingen an der Enz, Deutschland, Solokonzert
- 2016: Nádor Saal Budapest, Solokonzert
- 2016: Óbudai Társaskör Budapest, Solokonzert
- 2015: La Guitare Internationale Guitar Salon, Kreuzlingen, Schweiz, Solokonzert
- 2015: La Guitare Internationale Guitar Salon, Nürnberg, Deutschland, Jubiläumskonzert
- 2015: Guitarfestival Zlin, Tschechien, Solokonzert und Meisterkurs
- 2015: Zsolnay Cultural Quarter Pécs, Solokonzert
- 2015: Benczúr Haus Budapest, Solokonzert
- 2014: Internationales Gitarrenfestival Nürtingen, Deutschland, Solokonzert und Meisterkurs
- 2014: Internationales J. K. Mertz Gitarrenwettbewerb Bratislava, Mitglied der Jury
- 2014: Münzgrabenkirche, Graz, Österreich, Solokonzert

2014: Óbudai Társaskör Budapest, Solokonzert

2013: Innviertler Gitarrenseminar Altheim, Solokonzert

2013: Forum Gitarre Wien, Solokonzert, Meisterkurs

2013: Solokonzert in Villa de Petrer, Spanien

2013: Internationaler Biennále Gitarrenwettbewerb Kutna Hora, Solokonzert

2013: Internationales J. K. Mertz Gitarrenfestival Bratislava, Solokonzert

2013: Internationales Gitarrenfestival Mikulov, Solokonzert

2013: Internationales Gitarrenfestival Balatonfüred, Solokonzert und Meisterkurs

2013: XIV. Internationales Gitarrenfestival Szeged, Solokonzert und Meisterkurs

2012: III. Festival der International Guitar Academy Berlin, Solokonzert

2012: Fészek Künstlerklub Budapest, Solokonzert

2012: Óbudai Társaskör Budapest, Solokonzert

2011: Reformierte Kirche von Schottland Budapest, Solokonzert

2010: XI. Internationales Gitarrenfestival Szeged, Solokonzert

2010: Franz Liszt alte Akademie Budapest. Solokonzert

2009: Caritas Haus Pomáz, Solokonzert

2008: Franz Liszt alte Akademie Budapest, Solokonzert

2008: CC Centrum Bratislava, Solokonzert

2004: Solokonzert XII. Internationaler Biennále Gitarrenwettbewerb Kutna Hora

2004: Nationales Kurs für Gitarrenlehrern Győr

2003: Franz Liszt alte Akademie Budapest

2003: Kulturtagen von Dörgicse, Solokonzert

2001: Kulturtagen von Dörgicse, Solokonzert

### **Sprachkenntnisse:**

Deutsch - Verhandlungssicher

Englisch – Verhandlungssicher

Budapest, 31. 03. 2022.