

Borbála Seres

Portfolio





## Inhaltsverzeichnis

Curriculum Vitae	_____	Seite 1.
Wettbewerbe	_____	Seite 3.
Wichtige Konzerte	_____	Seite 5.
Diskographie	_____	Seite 19.
Publikationen	_____	Seite 20.
Kontakt	_____	Seite 21.



## Curriculum Vitae



Borbála Seres vermehrt die Anzahl prominenter herausragender junger Talente der internationalen musischen Welt. Nur wenigen ist es bekannt, und es ist eine Seltenheit, dass sie beinahe bei jedem internationalen Wettbewerb, an dem sie teilgenommen hat, auf dem Podest stand. Das gilt als eine einmalige Leistung, zwischen den jungen nach Anerkennung suchenden - überwiegend männlichen - Gitarristen, bei denen einer besser als der andere ist.

Borbála erlangte ihre musikalische Grundausbildung in Budapest unter der Leitung von Prof. József Papp. 2011 erwarb sie ihr Diplom mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse von Prof. Alvaro Pierri und Prof. Ahmed-Noor Baluch. Im Jahr 2017 absolvierte sie ein musikpädagogisches Diplom, ebenfalls mit Auszeichnung bestanden, an der Musikakademie Franz Liszt Budapest. Derzeit schließt sie ein künstlerisch-wissenschaftliches Doktoratsstudium an der künstlerischen Fakultät der Universität Pécs ab.



Die Künstlerin nahm schon in jungen Jahren erfolgreich an nationalen und internationalen Wettbewerben teil. Im Alter von 16 Jahren gewann sie den ersten Preis bei dem XII. Internationalen Biennale Gitarrenwettbewerb in Kutná Hora.



An Wettbewerben für Erwachsene nimmt sie seit 2009 ebenfalls mit herausragender Leistung teil und erreicht zahlreiche Auszeichnungen. Unter anderem den dritten Platz in den internationalen Gitarrenwettbewerben in Rust in Österreich, in Split, in Belgrad, sowie in Petrer und in Coria in Spanien.

Sie gewann den zweiten Platz in Kutna Hora und den ersten Platz bei der World Guitar Competition 2010 in Serbien.



Zuletzt kehrte sie 2012 als Gewinnerin von dem sehr renommierten internationalen Gitarrenwettbewerb Forum Gitarre Wien nach Hause zurück.

Sie ist regelmäßig zu Gast in den Konzertsälen in ganz Europa, wie bei den wichtigen internationalen Musik-Festivals in Österreich, Tschechien, Slowakei, Deutschland und Spanien.

## Wettbewerbe



2012 : Forum Gitarre Wien Österreich, I. Platz

2012: Forum Gitarre Wien Österreich, Sonderpreis für die Beste  
Klassik-Interpretation

2012: Internationaler Gitarrenwettbewerb „Ciudad de Coria“ III. Platz

2012: José Tomás Internationaler Gitarrenwettbewerb III. Platz

2012: Guitar Art Festival Belgrad III. Platz

2010: World Classical Guitar Competition I. Platz

2010: John Duarte Internationaler Gitarrenwettbewerb III. Platz

2009: International Biennial Guitar Competition Kutná Hora II. Platz

2009: II. Split Internationaler Gitarrenwettbewerb III. Platz

2007: Josef Windisch Stipendium

2003: „Andres Segovia“ Nationaler Gitarrenwettbewerb Vác III. Platz

2002: XI. International Biennial Guitar Competition, Kutná Hora I. Platz

2001: „Szendrey-Karper László“ Internationaler Gitarrenwettbewerb  
III. Platz

2001: „Andres Segovia“ Nationaler Gitarrenwettbewerb Vác III. Platz

1997: Nationaler Gitarrenwettbewerb Vác III. Platz



## Wichtige Konzerte

### 20. April 2013. Kulturviertel Zsolnay, Apostolische Konzertreihe

<b>GYEREKPROGRAM</b>	<b>HAMUPIPŐ</b> április 20. 16.00 Bábjáték 3 éven felüli gyerekeknek Helyszín: Bóbita Bábszínház A részletekről lásd az április 6-i előadás leírását.
<b>GYEREKPROGRAM</b>	<b>BÁBKÉSZÍTŐ FOGLALKOZÁS</b> április 20. 17.00 Bábkészítő foglalkozás 4–12 éves gyerekeknek Helyszín: Bóbita Bábszínház A részletekről lásd az április 13-i foglalkozás leírását.
<b>JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENY</b>	<b>AZ AGÓCSY LÁSZLÓ ZENEISKOLA JÓTÉKONYSÁGI HANGVERSENYE</b> április 20. 18.00 Helyszín: E78 Az Agócsy László Zeneiskola Jótékonyági Hangversenye nehéz sorsú gyerekek és családjaik megsegítésére. <b>Műsoron:</b> zenei részletek színpadra rendezve a reneszánsztól a jazzen át egészen a musicalekig. Fellépnek az iskola diákjai és tanárai. Az estet szerkesztette és rendezte: Varga Ildikó Rita Anna (VIRA). <b>Belépő:</b> tartós ételmisszer. A szervezők szívesen fogadnak mindenféle tartós ételmisszert, amit személyesen osztanak majd szét a rászorulóknak között. Szervező: Agócsy László Zeneiskola
<b>KOMOLYZENE</b>	<b>SERES BORBÁLA GITÁRKONCERTJE</b> április 20. 18.00 Helyszín: Apostolos terem Seres Borbála 2011-ben kitüntetéssel diplomázott a bécsi Universität für Musik und Darstellende Kunst egyetemen, ahol Alvaro Pierri gitárművész és Ahmed-Noor Baluch gitárművész osztályában tanult. Seres Borbála egészen fiatal korától vesz részt sikeresen hazai és nemzetközi versenyeken egyaránt. Legutóbb 2012-ben Bécsből, a mára már igen rangos Forum Gitarre Wien nemzetközi gitárversenyről tért haza első helyezésként. <b>Műsor:</b> Domenico Scarlatti: <i>Sonata K. 208</i> ; Fernando Sor: <i>Fantaisie et Variations brillantes Op. 30</i> ; Isaac Albeniz: <i>Torre bermeja</i> ; Francisco Tárrega: <i>4 Preludes</i> ; Antonio José: <i>Sonata</i> ; John W. Duarte: <i>Idylle pour Ida (Homage to Ida Presti)</i> ; Mauro Giuliani: <i>Rossiniana, op. 123. No. 5</i> . <b>Belépőjegy:</b> 400 Ft. Szervező: Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

2013. április 20. szombat 18.00  
Zsolnay Kulturális Negyed, Apostolos terem  
www.zskn.hu

**SERES BORBÁLA  
GITÁRKONCERTJE**



A 2012-es Forum Gitarre Wien nemzetközi gitárverseny első helyezettjének koncertje.

**Műsor:**  
Domenico Scarlatti: *Sonata K. 208*  
Fernando Sor: *Fantaisie et Variations brillantes Op. 30*  
Francisco Tárrega: *4 Preludes*  
Antonio José: *Sonata*  
John W. Duarte: *Idylle pour Ida (Homage to Ida Presti)*  
Mauro Giuliani: *Rossiniana, op. 123. No. 5*

**Belépőjegy: 400,-Ft**



## 4. November 2017. 4. 7. Vaihingen an der Enz Gitarrentage

STADT  
VAIHINGEN  
AN DER ENZ

# 7. Gitarrentage

## Vaihingen an der Enz

2.-5. 11. 2017

• Peterskirche Vaihingen an der Enz

[www.vaihingen.events](http://www.vaihingen.events) & [www.gitarrentagevaihingenenz.jimdo.com](http://www.gitarrentagevaihingenenz.jimdo.com)



2. 11.

19.00 Uhr

Eröffnungskonzert mit David Dyakov

3. 11.

16.00 Uhr

»Neue Musik« mit der Gitarre Komponist Ralf Bauer stellt sein Werk vor

19.00 Uhr

Kammerkonzert mit Tommaso Ieva, Silvia Pepe, u.a.

4. 11.

9.00 Uhr

Kurs mit Stefan Hladek:  
»Alexandertechnik: Das Wohlbefinden – mit neuer Freude ans Musizieren«

11.00 Uhr

Matinee mit Hubert Käppel

14.00 Uhr

Vortrag von Prof. Hubert Käppel:  
»Die Interpretation von der Barockmusik auf der modernen Gitarre«

16.00 Uhr

Konzert »junge Talente« mit Bobala Seres

19.00 Uhr

Flamencokonzert mit dem Flamenco-Trio Jorge Castaneda

5. 11.

9.00 Uhr

Workshop mit Jorge Castaneda: »Flamenco«

11.00 Uhr

Matinee mit dem Duo ReCuerda

15.00 Uhr

Vortrag von Tommaso Ieva:  
»Die spanische Renaissance – Werkanalyse über die Vihuela de Mano«

18.00 Uhr

Konzert mit Stefan Hladek

VORVERKAUF ab 18. 9. 2017: Kultur- und Touristinformation, Marktplatz 5  
71665 Vaihingen an der Enz · Telefon 07042/18-235 · [kultur@vaihingen.de](mailto:kultur@vaihingen.de)



## 29. August 2013. Forum Gitarre Wien



**Borbála Seres** wurde in Budapest geboren. Ihre grundmusikalische Ausbildung hatte sie im Budapest unter der Leitung von Prof. József Papp bekommen. Von 1999-2004 studierte sie am Leo Weiner Konservatorium auch bei Prof. József Papp.

Im Jahr 2004 setzte sie ihr Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Alvaro Pierri und Prof. Ahmed-Noor Baluch fort. Im 2009 wurde sie mit Erasmus bei Prof. Péter Katona an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt am Main studiert. 2011 erwarb sie ihr Diplom mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Ihr Talent zeigt sich bei den Erfolgen an internationalen Wettbewerben. Mit 16 Jahren erreichte sie den ersten Platz bei der XII. Biennale Gitarrenwettbewerb in Kutná Hora. An Wettbewerben für Erwachsene nimmt sie seit 2009 ebenfalls mit herausragender Leistung teil und erreicht zahlreiche Platzierungen. Sie gewann beim Forum Gitarre Wien 2012 und bei World Guitar Competition 2010 in Serbien den ersten Platz, den 2. Platz in Kutná Hora und unter allem den 3. Platz in den internationalen Gitarrenwettbewerben in Rust in Österreich, in Split, in Belgrade, sowie in Petrer und in Coria in Spanien.

Die Werke aus ihrem Repertoire erfordern eine Beherrschung der Technik in höchstem Maße, Virtuosität und zugleich eine lyrische Ausdrucksweise.



## 8-10. Oktober 2015. 10 Jahre Internationaler Gitarrensalon La Guitare

**10 Jahre Internationaler  
Gitarrensalon La Guitare**

**BORBÁLA SERES**  
internationale Preisträgerin aus Ungarn

Samstag, 10. Oktober 2015 um 19:30 Uhr  
Einlass 19:00 Uhr  
Ort: Katharinensaal der Stadtbibliothek  
Katharinenkloster 6 / 90403 Nürnberg



**Eintrittspreise:**  
Vorverkauf : 23 €  
Ermäßigt (Schüler, Studenten) : 14 €  
Abendkasse : 25 € / Erm.: 16 €

Vorverkauf: Kulturinformation Nürnberg  
Königstr. 93  
Online unter : [www.la-guitare.com](http://www.la-guitare.com)

**Sponsoren**



presented by



[www.la-guitare.com](http://www.la-guitare.com)

**La Guitare Bodensee e.V.**

**BORBÁLA SERES**  
internationale Preisträgerin aus Ungarn

Donnerstag, 08. Oktober 2015 um 18:00 Uhr  
Einlass 17:00 Uhr

Ort: Museum Rosenegg, Bärenstrasse 6  
CH-8280 Kreuzlingen



**Eintrittspreise:**  
Vorverkauf : CHF 21,00 / EUR 20,00  
Ermäßigt (Schüler, Studenten) CHF 10,00 / EUR 9,00  
Abendkasse: CHF 23,00 / EUR 22,00

Vorverkauf: Kreuzlingen Tourismus  
online unter [www.laguitare-bodensee.com](http://www.laguitare-bodensee.com)

**Partner und Sponsoren**



 [www.laguitare-bodensee.com](http://www.laguitare-bodensee.com)



10. Dezember 2016. Klubkonzerten in der Nádor Saal



## 25. Juni 2013. Internationale Gitarrenfestspiele Balatonfüred

### Június 25. Seres Borbála

**Seres Borbála** 1984-ben született Budapesten. 8 évesen Papp József gitárművésznél kezdett gitározni, egészen középfokú tanulmányai végéig.

A fiatal gitárművésznő 2011 - ben kitüntetéssel diplomázott a bécsi Zeneművészeti Egyetemen Alvaro Pierri és Ahmed - Noor Baluch gitárművész osztályában.

Szinte minden nemzetközi versenyen, amelyen részt vett, dobogóra állhatott.

III. helyezés a spliti nemzetközi gitárversenyen, a Spanyolországi Petrerben és Coriában, és az Ausztria Rustban,

II. helyezés Kutná Hora-ban,

I. helyezés 2010-ben a Szerbiai Novi Sad-ban, Csehországban és 2012-ben Bécsben, a Forum Gitarre Wien nemzetközi gitárversenyen.

Legutóbbi versenygyőzelmének köszönhetően számos koncertmeghívást kapott, melyek az idei év folyamán kerülnek megrendezésre. Diplomamunkáját a mentális tréningről és annak gitáron történő gyakorlatáról írta kiemelkedő eredménnyel. 2012 óta tanít a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, valamint a Szegedi Tudományi Egyetem Művészeti Karának gitár tanszakán.



Borbála Seres was born in 1984 in Budapest. Her basic musical training she had received in Budapest under the direction of Prof. József Papp till Conservatorium. In 2011 she graduated with honours at the University of Music and Performing Arts Vienna with Prof. Alvaro Pierri and Prof. Ahmed-Noor Baluch. She has been participating successfully in national and international competitions since a young age. III. prize: in Split, Spain Petrer and Coria, Austria Rust, II. prize Kutná Hora, I. prize: 2010 Serbia, Novi Sad, 2012 Forum Gitarre Wien. She wrote her thesis on alternative practicing methods: on the so called mental training and its practice on the guitar. She has been teaching and sharing her experiences at the Bartók Béla Music Secondary School in Budapest and at the Faculty of Music of the University of Szeged since 2012.



## 06. August 2014. Internationale Gitarrenfestspiele Nürtingen

Mittwoch 06.08.2014

### Borbála Seres

Ab 2004 studierte Borbála u.a. bei Alvaro Pierri in Wien. Ein ERASMUS-Stipendium ermöglichte ihr einen Studienaufenthalt an der Musikhochschule Frankfurt, wo sie bei Peter Katona studierte, bevor sie dann 2011 in Wien mit Auszeichnung abschloss. Borbála Seres war Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe, u.a. errang sie 2010 den 1. Preis beim 'Forum Gitarre Wien'. Neben ihren Konzertaktivitäten beschäftigt sie sich intensiv mit der Methodik der Gitarre und alternativen Übemethoden. Seit 2012 unterrichtet sie an der Universität in Szeged, Ungarn.



Starting 2004 she studied at the 'University of Music and Performing Arts Vienna' with Alvaro Pierri and Prof. Ahmed Noor Baluch. An Erasmus scholarship enabled her to study abroad at the Frankfurt Conservatory, where she studied with Peter Katona; she graduated with honors in Vienna in 2011. Borbála Seres won several competitions, including the first Prize at the "Forum Gitarre Wien" in 2012. In addition to her concert activities she occupies herself extensively with the methodology of the guitar and alternative methods of practicing. Since 2012 she has taught at the University of Szeged, Hungary.

Domenico Scarlatti  
(1685-1757)

Sonaten L 238 und L 395

Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)

Fantasia IV in D-Dur TWV40:17

Napoléon Coste  
(1805-1883)

Fantasie über zwei Themen aus der Oper „Norma“ von Bellini op. 16

Federico Moreno Torroba  
(1891-1982)

Madroños

Mario Castelnuovo-Tedesco  
(1895-1968)

Tanka op. 170 Nr. 10

Sári József  
(\*1935)

Variationen

Mauro Giuliani  
(1781-1829)

Rossiniana op. 123 Nr. 5



26. Februar 2015. Kulturviertel Zsolnay, Apostolische Konzertreihe



 ZSOLNAY  
KULTURÁLIS  
NEGYED

2015 febr 26  
19<sup>00</sup>

APOSTOLOS  
KONCERTSOROZAT

**SERES**  
**BORBÁLA**

 Pécsi Megyei Községi Kormányzat  
   HÍRŐRKEZŐ KFT.  
PÉCS 2015  
www.pecs.hu

  ZSOLNAY  
ÖRÖKSÉGEZŐ  
NONPROFIT KFT.  PÉCS  
A KULTÚRA  
VÁROSA

## 17. Februar 2019. Internationale Gitarren Matineen Düsseldorf



61. Konzert  
**Internationale  
Gitarren  
Matineen**  
Düsseldorf 2019  
veranstaltet vom Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf

So **17.02.19** 11 Uhr

**Borbála Seres**  
Klassische Gitarre

**Palais Wittgenstein**  
Bilker Straße 7-9

 Landeshauptstadt  
Düsseldorf

**Tickets** € 8 / erm. € 4,50  
Karten an der Tageskasse

Reservierungen unter:  
Kulturamt: Tel. 0211.8996109  
Hollmann Ticketing: Tel. 0211.329191



**Borbála Seres**  
Klassische Gitarre

„Ihre Musik: Warmherzig, verträumt und immer am Hörer orientiert. Sie selbst drängt sich auch bei technisch schwierigen Passagen nicht in den Vordergrund, sondern vermittelt Gefühle, nimmt die Hörer mit in ihre Welt.“ So heißt es in einer ihrer zahlreichen Konzertkritiken.

Bei fast jedem internationalen Wettbewerb, an dem sie teilgenommen hat, stand **Borbála Seres** auch auf dem Sieger Podest. Das erste Mal schon mit 16 Jahren, als sie den ersten Platz beim XII. Internationalen Gitarrenwettbewerb in Kutná Hora errang. Es folgten weitere 1. Preise bei dem „World Guitar Competition“ in Serbien (2010) und dem Wettbewerb „Forum Gitarre Wien“ (2012).

2011 erwarb sie ihr Diplom mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse von Prof. Alvaro Pierri.

Borbála Seres gab zahlreiche Solokonzerte in ihrer Heimat, sowie bei renommierten internationalen Festivals in Österreich, Tschechien, Slowakei, Deutschland und Spanien.

Neben der solistischen Tätigkeit als Gitarristin, beschäftigt sich Borbála Seres im Rahmen einer Doktorarbeit an der künstlerischen Fakultät der Universität Pécs mit dem mentalen Training und dessen praktischer Anwendung an der Gitarre.



### 03. Juli 2013. 17. International Guitar Biennial Kutna Hora

#### BORBÁLA SERES Maďarsko / Hungary

**B**orbála Seres se narodila v roce 1984. Základy hry na kytaru získala v Budapešti u prof. Józsefa Pappa, v jehož třídě na Konzervatoři Leo Weinera pokračovala ve studiu v letech 1999-2004. V roce 2004 byla přijata na Hudební univerzitu ve Vídni do třídy prof. Alvara Pierriho a prof. Ahmeda Noor Balucha. V roce 2009 absolvovala stipendijní studium Erasmus u prof. Pétera Katony na Hudební univerzitě ve Frankfurtu. V roce 2011 ukončila s vyznamenáním své studia ve Vídni. Od útlého věku se s úspěchem účastní národních a mezinárodních soutěží. Ve věku 20 let zvítězila na 12. Mezinárodním bienále v Kutné Hoře. Od roku 2009 soutěží v nejvyšších věkových kategoriích a získala řadu ocenění – Forum Gitarre Wien 2012 a Světová kytarová soutěž, Srbsko 2010 – 1. cena, 2. cena v Kutné Hoře a zejména 3. cena na mezinárodních soutěžích v Rustu, ve Splitu, v Bělehradu, v Petreru a v Corii. Její repertoár obsahuje skladby vysoké umělecké hodnoty, díla virtuózní i lyrická. Kromě své sólové koncertní činnosti se věnuje i metodice kytarové hry. Ve své závěrečné práci se zabývala cvičením na psychické úrovni a jeho aplikací na kytarovou hru. Od roku 2012 vyučuje na Hudební škole Bély Bartóka v Budapešti a na Hudební fakultě univerzity v Szegedu.

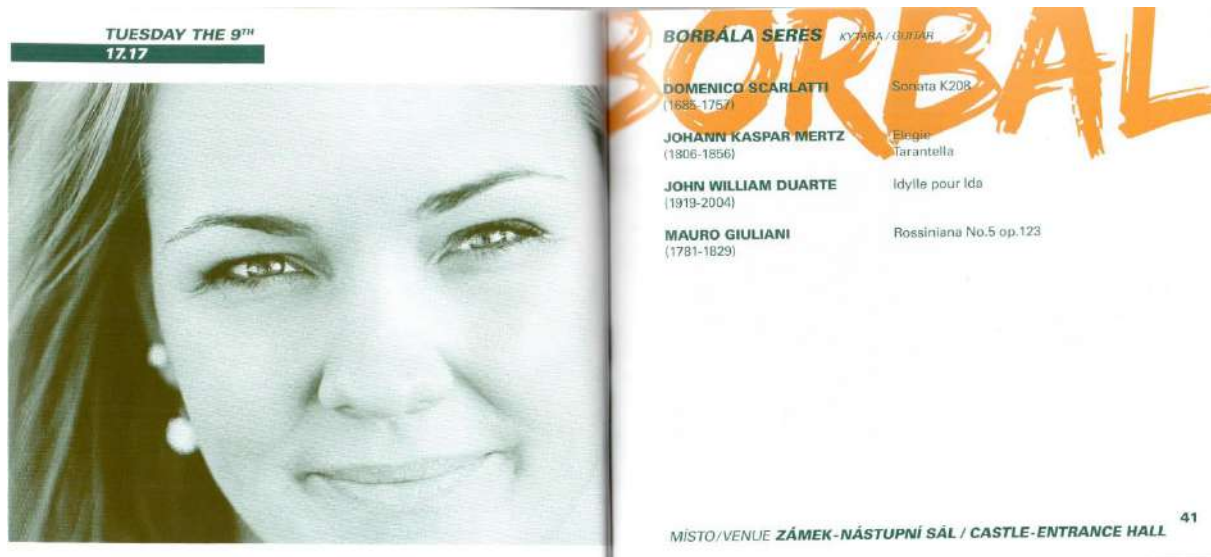


**B**orbála Seres was born in 1984 in Budapest. Her basic musical training she had received in Budapest under the direction of Prof. József Papp. From 1999-2004 she studied at the Leo Weiner Conservatory also with Prof. József Papp. In 2004 she continued her studies at the University for Music and Performing Arts Vienna with Prof. Alvaro Pierri and Prof. Ahmed Noor Baluch. In 2009 she was studying

with Erasmus by Prof. Péter Katona at the University of Music and Performing Arts in Frankfurt. In 2011 she graduated with honours at the University of Music and Performing Arts Vienna. She has been participating successfully in national and international competitions since a young age. She won first prize at the 12th International Biennial Guitar Competition in Kutná Hora at the age of 16. She has been participating in competitions in the highest age category since 2009 and won several prizes. Among other things, she won at the Forum Gitarre Wien in 2012 and at the World Guitar Competition in Serbia in 2010 the first place, 2 Place in Kutna Hora and especially the 3rd Place in the international guitar competitions in Rust in Austria, in Split, in Belgrade, as well as in Petrer and Coria in Spain. The works from her repertoire require a mastery of the art to the highest degree, both virtuosity and a lyrical expression. Beside performing as a guitarist, she is engaged in the methodology of guitar-playing as well. She wrote her thesis on alternative practice methods: on the so called mental training and its practice on the guitar. She has been teaching and sharing her experiences at the Bartók Béla Music Secondary School in Budapest and at the Faculty of Music of the University of Szeged since 2012.



## 09. Juli 2013. Guitar Festival Mikulov



## 18. März 2018. Rencontres Guitares de Bulle

www.RencontresGuitares.ch

... 18 mars 2018 à 17h | Les Halles ...

**Borbála Seres**

1<sup>re</sup> partie: T. Riamon & C. Lefrançois

LOTERIE ROMANDE

CNOC DE Fribourg  
DANAY FREEDLING

Ville de Bulle

Ce concert est parrainé par : PHILIPPE JEAN-MAIRET

Contact : 078.853.79.24 | info@rencontresguitares.ch  
La Grande Salle des Halles – Rue de la Promenade 44 – Bulle

Rencontres **Guitares** de Bulle

### 3. Februar 2012., 27. November 2013. Gitarrenmusik in Óbuda

 1036 Budapest, Kiskorona u. 7.  
Telefon: 250-0288  
obudaitarsaskor.hu

**2012. február 3., péntek 19 óra**  
**GITÁRMUZSIKA ÓBUDÁN**  
**Seres Borbála estje**



Scarlatti: A-dúr szonáta K. 208  
A-dúr szonáta K. 533  
Legnani: Három capriccio  
Bogdanović: Szonáta No.2  
Albéniz: Torre bermeja  
Llobet: Variációk egy Sor témára Op.15  
\*\*\*  
Duarte: Idylle pour Ida Op.93  
Aguado: Rondo Brillante Op.2 No.2  
Sári József: Variációk  
Giuliani: Rossiniana Op.123 No.5

Seres Borbála az elmúlt hat évet zenei tanulmányainak tökéletesítésével töltötte Ausztriában és Németországban. Tanárai a szakmai körökben a legmagasabbra jegyzett Alvaro Pierri, és Katona Péter voltak. Számos nemzetközi verseny díjazottja, és rendszeresen koncertezik itthon és külföldön.

Belépőjegy: egységesen 1500 Ft [jegymester.hu](http://jegymester.hu)  
Az Úvegahang Bt. rendezésében

 Bp. III., Kiskorona u. 7. Telefon: 250-0288  
obudaitarsaskor.hu [jegymester.hu](http://jegymester.hu)

**2013. november 27., szerda 19 óra**  
**GITÁRMUZSIKA ÓBUDÁN**



**Seres Borbála**

Milán: Fantázia XII  
Dowland: Sir John Smith His Almain  
José: Szonáta  
Coste: Fantázia Bellini Norma című operájának témáira op. 16  
\*\*\*  
Telemann: D-dúr fantázia IV in TWV40:17  
Mertz: Elégia  
Castelnuovo-Tedesco: Tanka op. 170/10  
Sári József: Variációk  
Giuliani: Rossiniana op. 123/5

Sorozatszerkesztő, házigazda: **Roth Ede**

Belépőjegy egységesen: 1500 Ft  
Rendező: Úvegahang Bt.

 ÓBUDA  
a kultúra város



## 12. August 2018. Sythener Gitarrentage



### Sythener Gitarrentage 2018

#### Borbála Seres

Auf sechs Saiten um die Welt  
Sonntag, 12. August 11:00 Uhr

#### Programm

**Domenico Scarlatti** (1685 – 1757)

Sonata in A-Dur, K 208  
Sonata in A-Dur, K 533

**Carlos Seixas** (1704 – 1856)

Sonata Nr. 23 in d-Moll  
Sonata Nr. 24 in d-Moll (arr. Seres Borbála)

**Johann Kaspar Mertz** (1806 – 1856)

Elegie  
Tarantella

**Mauro Giuliani** (1781 – 1829)

Rossiniana Nr. 5, op. 123

#### PAUSE

**John W. Duarte** (1919 – 2004)

Idylle pour Ida

**Manuel M. Ponce** (1882 – 1948)

Sonatina meridional

**Agustín Barrios** (1885 – 1944)

Julia Florida (Barcarola)  
Vals Nr. 4, op. 8

**Fernando Sor** (1778 – 1839)

Grand Solo, op. 14

Informationen zu den Sythener Schlosskonzerten im Internet:  
[www.sythener-gitarrentage.de](http://www.sythener-gitarrentage.de), Mitteilungen der KulturStiftung  
Masthoff: [www.kulturstiftung-masthoff.de](http://www.kulturstiftung-masthoff.de)



**kultur**  
STIFTUNG MASTHOFF

### Schlosskonzerte



Borbála Seres

**Borbála Seres** (\*1984 in Budapest) studierte an der Universität für Musik in Wien bei Alvaro Pierni und als Erasmus-Stipendiatin an der Musikhochschule Frankfurt am Main. Seit 2011 ist sie Magister (mit Auszeichnung). Ab 2012 fungierte sie an verschiedenen Musikhochschulen als Lehrbeauftragte. Seres errang zahlreiche Wettbewerbserfolge, u. a. den ersten Preis beim Wettbewerb „Forum Gitarre Wien“ (2012). Die Gitarristin übt eine ausgiebige Konzerttätigkeit aus und nimmt an vielen Gitarrenfestivals als Solistin teil.



Friedemann Wuttke

Ein Poet unter den Gitarrenvirtuosen sei **Friedemann Wuttke**. Er studierte an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Mario Sicca und vervollständigte seine Ausbildung durch Meisterkurse u. a. bei John Williams und Manuel Barrueco. Seine Zusammenarbeit mit dem russischen Pianisten und Dirigenten Igor Zhukov war prägend. Zehn Jahre war er künstlerischer Leiter der „Internationalen Stuttgarter Gitarrentage“. Diverse von der Kritik gelobte CDs dokumentieren seine musikalische Qualität. Er konzertiert weltweit und nimmt an internationalen Musikfestivals teil.



Ensemble triologie

Das Ensemble **triologie** ist eine außergewöhnliche Klangformation. Die beiden Mandolinistinnen Kristina Lisner und Melanie Hunger sowie der Gitarrist Markus Sich studierten bei Prof. Lichtenberg bzw. Prof. Reichenbach (beide traten wiederholt im Schloss Sythen auf) und schlossen ihre Studien jeweils mit dem Magister ab. Alle drei weisen beachtliche Wettbewerbserfolge auf. Gemeinsam bieten sie ein mitreißendes und zugleich zauberhaftes Klangerlebnis. Das noch junge Trio mit einem großen Repertoire gastiert mittlerweile europaweit sehr erfolgreich.



Jaime Torrent

**Jaime Torrent** (\*1953) war von 1975 bis 2000 Professor am Konservatorium Barcelona und zeitweilig dessen Direktor. Im Rahmen seiner umfangreichen kompositorischen Tätigkeit entwickelte er die Gitarrentechnik weiter, um so das ganze Klangpotential des Instruments nutzen zu können. Torrent ist ein international gefragter Gitarrist und tritt als Solist mit renommierten europäischen und amerikanischen Orchestern auf; auch spielte er zahlreiche CDs ein. Bei mehreren Wettbewerben ist er Jurymitglied und gibt geschätzte Meisterkurse.



**kultur**  
STIFTUNG MASTHOFF



## 17. August 2018. 22. August 2020 Festspiele Zemplén



**AUG 17**  
péntek  
friday

**17.00**  
**BODROGKISFALUD**

Patricius Borház  
Patricius Winery

☉ Belépőjegy | Ticket price:  
1.500 Ft

Ⓜ

A Patricius Borház támogatásával  
With the support  
of the Patricius Winery

44



KONCERT BORRAL | CONCERT WITH WINE  
**SERES BORBÁLA GITÁRESTJE** | GUITAR CONCERT  
Műsoron | Composition by: D-Scarlati, J. V. Scarlati

Mi köti össze a barokk csembalómuzsikát a hat húr és Seres Borbála játéka, ami egy valószínűleg a középkorban, Seres Borbála neve itthon fiatal tehetségeinek élvonalát gyarapítja: tizenkét men végzte, számos nemzetközi gitárverseny díjazottja, rangos nemzetközi fesztiválok vendége. A művész előadásában, a klasszikus gitár műfajának választotta.

*What can connect the baroque cembalo and the guitar? The answer is six strings and the performance. She is less known in Hungary but a frequent guest in the Academy of Music in Vienna. She has been a guest of many festivals and concert halls of the world. The composition of the week in March by Domenico Scarlatti is the focus of this concert.*

**EGY NAP TOLCSVÁN | ONE DAY IN MÁD**

**16.00**

Bormúzeum udvara | Court of Wine Museum

**CORPUS HARSONA QUARTET | CORPUS TROMBONE QUARTET**  
**SÜTŐ ANDRÁS, PÁLINKÁS PÉTER, GÁSPÁR OLIVÉR, HEGYI GÁBOR**  
Közreműködik | With: SZOKOLAY DONGÓ BALÁZS – népi furulyák, szaxofon, dudu, doromb | recorder, saxophone, bagpipe, mouth harp

☉ A belépés díjtalan | Entry free

---

**18.00**

Református templom | Calvinist Church

**BAROKK MESTERMŰVEK | BAROQUE MASTERPIECES**  
**MEGYESI SCHWARTZ LÚCIA ÉS AZ ÁBRAHÁM CONSORT**  
Művészeti vezető és szólista | Artistic director and soloist: ÁBRAHÁM MÁRTA

☉ Belépőjegy | Ticket price: 1.500 Ft

---

**19.30**

Látogatóközpont, Szabadtéri Színpad | Visitors center Open air Stage

**INFUSION TRIO**

☉ Belépőjegy | Ticket price: 1.500 Ft

**17.00 SÁTORALJAÚJHELY**

Városháza, Díszterem | Town Hall

**KÁVÉUZZONNA GITÁRMUZSIKÁVAL** | COFFEE SNACK  
**SERES BORBÁLA** – gitár | guitar

A műsor háziasszonya | Hostess of the evening: JÁSZTER BEÁTA

☉ Belépőjegy | Ticket price: 2.000 Ft

**18.00 SÁTORALJAÚJHELY**

Városközpont, Szabadtéri Színpad | Downtown Outdoor Stage

**CSALÁDI ÉS GYERMEKPROGRAM** | PROGRAM FOR CHILDREN  
**BOGNÁR SZILVIA ÉS ZENEKARA**

☉ A belépés díjtalan | Entry free

---

**18.00 TARCAL**

Gróf Degenfeld Szőlőbirtok és Kastélyszálló\*\*\*\* | Gróf Degenfeld

**VÁRJON DÉNES ZONGORAMŰVÉSZ SZÓLÓESTJE** A KONCERTET  
KÖVETŐ ZÁRTKÖRŰ GÁLAVACSORÁVAL | SOLO PIANO EVENING  
WITH A PRIVATE GALA DINNER FOLLOWING THE CONCERT

☉ Belépőjegy (koncert) | Ticket price (for concert): 3.000 Ft  
☉ Belépőjegy (koncert + gálavacsora) | Ticket price (for concert + dinner): 14.500 Ft

---

**20.00 SÁROSPATAK**

Bazilika minor, Vártemplom | Basilica minor, Castle Church

**„TOLLITE HOSTIAS” | „DICSÉRJÉTEK AZ URAT” | “PRAISE THE LORD”**  
**A HONVÉD FÉRFIAR HANGVERSENYE** | MILITARY CHOIR OF MEN  
Vezényel | Conductor: RIEDERAUER RICHARD

☉ Belépőjegy | Ticket price: 1.500 Ft

## Diskographie



Titelverzeichnis:

Johann Sebastian Bach:

Sonata BWV 1001

Fernando Sor:

Variation on Malbroug Op. 28

Variation on a theme of Mozart Op. 9

Sonata (Grand Solo) Op. 14

Agustín Barrios Mangoré:

Julia Florida – Barcarola

Vals Op. 8. No. 4



Titelverzeichnis:

Domenico Scarlatti:

3 Sonate

Fernando Sor:

Fantasie et Variations brillantes Op.30

Julian Arcas/Francisco Tarrega:

Fantasia sobre La Traviata de Verdi

Dusan Bogdanovic:

Sonata No. 2

Mauro Giuliani:

Rossiniana No. 5 Op. 123.

## Publikationen/Präsentationen:

Die Rolle des mentalen Trainings in der wirkungsvollen Bühnenleistung und bei der Bewältigung des Lampenfiebers, bzw. bringen wir Klarheit in die Köpfe! , Parlando Musikpädagogische Zeitung, 2017/5.

Gedanken über das Flow Erlebnis im Kontext des Übens und der Aufführung, Parlando Musikpädagogische Zeitung, 2002/2

“Mentales Üben für Musikerinnen”, Vortrag und Workshop, Berufstage der Fakultät für Musik und Bildende Kunst der Universität Pécs

„Mentales Training für Musiker – Alles hängt von deinem Kopf ab“, Vortrag und Workshop László Hermann Musikschule und Konservatorium für Musik Székesfehérvár

## Wichtige Medienauftritte

16.02.2021. PR Herald – Alles hängt von deinem Kopf – Porträt

13.03.2019. Klassik-Radio Budapest – Intermezzo – Live-Sendung

28.04.2019. Klassik-Radio Budapest – Duett – Bericht

11.03.2018. Klassik-Radio Budapest – Duett – Bericht

06.03.2018. Klassik-Radio Budapest – Overture – Studiogespräch

06.03.2018. Stammtisch – Fix TV – Studiogespräch

02.03.2018. Video Pick of the Week: Borbála Seres Plays John W. Duarte's 'Idylle Pour Ida'

14.07.2016. Stammtisch – Fix TV – Studiogespräch



## Kontakt

### Borbála Seres

borbalaseres@gmail.com

Tel.: +36-20-5205326

[www.borbalaseres.com](http://www.borbalaseres.com)

<https://www.youtube.com/user/borbalaseres>

<https://www.facebook.com/borbalaseresguitar>



[www.borbalaseres.com](http://www.borbalaseres.com)